

CURSOS DE ESPECIALIZAÇÃO



CREATURE ANIMATION

FONZO ROMANO / 120 horas / Janeiro / 21h-23h / Máximo 16 alunos / Português e Inglês / Online com 1.^a aula presencial

APRESENTAÇÃO / PRESENTATION

Transforme a sua paixão pela animação em mestria com este curso único em Portugal. Com dicas privilegiadas, fluxos de trabalho profissionais e técnicas avançadas, ficará equipado para criar animações que cativam audiências em todo o mundo.

- **Instrução orientada por especialistas:** Aprenda diretamente com um profissional da indústria que já “fez de tudo”, desde filmes e séries de grande sucesso como House of the Dragon, The Lion King e Avengers: Endgame, e muito mais;
- **Foco especializado:** Mergulhe profundamente na mecânica e na arte do movimento de criaturas realistas e fantásticas;
- **Aprendizagem prática:** Anime quadrúpedes realistas e criaturas voadoras majestosas, aplicando fluxos de trabalho profissionais e técnicas padrão do setor;
- **Projetos prontos para portfólio:** Termine o curso com *reels* de animação de alto calibre, mostrando corridas dinâmicas de quadrúpedes, saltos e vôos de dragões que se destacam em qualquer portfólio;
- **Desenvolvimento de carreira:** Obtenha informações, *feedback* e orientação de alguém que sabe o que é necessário para prosperar na indústria da animação.

Transform your passion for animation into mastery with this one-of-a-kind course in Portugal. With insider tips, professional workflows, and advanced techniques, you'll be equipped to create jaw-dropping animations that captivate audiences worldwide.

- *Expert-Led Instruction: Learn directly from an industry professional who has “done it all,” from blockbuster films and series like House of the Dragon, The Lion King and Avengers: Endgame, and more;*
- *Specialized Focus: Dive deep into the mechanics and artistry of realistic and fantastical creature movement;*
- *Hands-On Learning: Animate lifelike quadrupeds and majestic flying creatures, applying professional workflows and industry-standard techniques;*
- *Portfolio-Ready Projects: Graduate with high-caliber animation reels showcasing dynamic quadruped runs, leaps, and dragon flights that stand out in any portfolio;*
- *Career Acceleration: Gain insights, feedback, and mentorship from someone who knows what it takes to thrive in the animation industry.*

OBJETIVOS GERAIS / GENERAL OBJECTIVES

- Anatomia e biomecânica avançadas para quadrúpedes: passeios, trotes, galopes e sprints;
- Dinâmica de criaturas aladas: desde a mecânica de voo inspirada nas aves até à conceção de uma locomoção de dragão credível;
- Integrar a física e a personalidade para dar vida às criaturas;
- Dicas e truques para tornar as suas animações prontas para a indústria e aprovadas pelo estúdio.
- *Advanced anatomy and biomechanics for quadrupeds: walks, trots, canters, and sprints;*
- *Winged creature dynamics: from bird-inspired flight mechanics to designing believable dragon locomotion;*
- *Integrating physics and personality to bring creatures to life;*
- *Tips and tricks to make your animations industry-ready and studio-approved.*

COMPETÊNCIAS A DESENVOLVER / SKILLS TO DEVELOP

- Domínio de Animação de criaturas de qualquer tamanho, peso ou forma;
- Saber utilizar referência, fazer ciclos e clips, animar qualquer tipo de locomoção e transicionar entre qualquer locomoção, terrestre ou aérea.
- *Mastery of Animation of creatures of any size, weight or shape;*
- *Know how to use references, make cycles and clips, animate any type of locomotion and transition between any locomotion, land or air.*

PROGRAMA DE ESTÁGIOS / INTERNSHIP PROGRAM

Os alunos ETIC podem candidatar-se a um estágio numa empresa portuguesa da área do curso através do Departamento de Integração Profissional e Erasmus+.

ETIC students can apply for an internship at a Portuguese company in the course area through the Department of Professional Integration and Erasmus+.

COORDENAÇÃO / COORDINATION



Lead Animator no House of the Dragon. Lead Animator no The Marvels. RUA D. LUÍS I, 20 D
1200-151 LISBOA.

INFO@ETIC.PT
213 942 140

ETIC.PT
@ETICOFICIAL

· Trabalhou na ILM. Framestore. MPC. DNEG. Trixter. Pixomondo. The Third Floor. Agora VFX:

PLANO CURRICULAR

MÓDULO 1 // INTRO A LOCOMOTION

- Introdução a *rigs* de criaturas, ao conceito de ciclos de animação, referências do mundo real e planeamento de um *clip* de animação bípede.

Módulo 3 // GAIT CHANGES

- Introdução a outros tipos de locomoção de diferentes velocidades;
- Mudanças de velocidade e *gait*, início e fim de locomoção;
- Técnicas de intercalação de ciclos e *clips* diferentes.

MÓDULO 5 // FLIGHT

- Animação de asas e criaturas voadoras;
- *Flight cycle* com dragão.

MÓDULO 7 // CAREER MANAGEMENT AND PLANNING

- Planeamento de *showreel* nível profissional;
- Discussão sobre o mundo profissional e gestão de carreira.

MÓDULO 2 // QUAD WALK CYCLE

- Desenvolvimento, do princípio do fim, de um ciclo de animação simples para uma criatura quadrúpede;
- Diferenças entre criaturas de tamanhos, pesos e fisionomias diversos (gato, leão, cão, lobo, rinoceronte, elefante, criaturas de fantasia);
- Técnicas para tornar um ciclo “vivo” e apresentação do mesmo;
- Diferentes utilizações possíveis de um ciclo e como adaptá-lo.

MÓDULO 4 // PROJETO QUAD CREATURE

- *Storytelling* e teoria de câmara – como fazer uma sequência brilhar;
- Projeto de *shot* para *showreel* com múltiplas criaturas;
- Sessões de acompanhamento pessoal constantes.

MÓDULO 6 // PROJETO AIR

- Projeto de *shot* para *showreel* com criatura voadora;
- Sessões de acompanhamento pessoal constantes.

CERTIFICAÇÃO

A ETIC é uma entidade formadora certificada pela DGERT, que lhe atribui um reconhecimento global para realizar formação e que é concedida por áreas de educação e formação. Este curso está inserido na modalidade Outra Formação Profissional (OFP).

Os registos das ações de formação são efetuados em SIGO, destinando-se a certificar a conclusão com aproveitamento da ação de formação para alunos com residência em Portugal (Portaria n.º 474/2010).

CANDIDATURA

Requisitos:

- Conhecimentos de Maya na vertente de animação;
- Domínio básico da língua inglesa;
- Carta de motivação / Razões porque se candidata e objetivos profissionais;
- Apresentação de portefólio ou *showreel*;
- Entrevista.

CONDIÇÕES

INSCRIÇÃO*: 180€

PRESTAÇÕES: 4 x 550€

PRONTO PAGAMENTO: 1.980€
(desconto de 10% incluído)

CIDADÃOS SEM RESIDÊNCIA FISCAL EM TERRITÓRIO NACIONAL:

Pronto pagamento: 1.980€ (desconto de 10% incluído)

DESCONTOS:

PRONTO PAGAMENTO → 10% | EX-ALUNOS → 6% | PARCERIAS → conforme protocolos estabelecidos

*Valor a liquidar no ato de matrícula e não reembolsável, exceto em caso de não abertura do curso.
Os preços e condições e pagamento podem sofrer alterações até ao início das inscrições.

Existem vários programas de financiamento à formação em diversas instituições bancárias: Caixa Geral de Depósitos, Santander, Banco CTT, BPI, entre outros.

CONDIÇÕES GERAIS

Os preços e condições de pagamento podem sofrer alterações até ao início das inscrições. A abertura de cada curso/turma/horário está condicionada a um número mínimo de inscrições. A inscrição no horário pretendido é limitada ao número de vagas disponíveis.

O ensino é presencial e projetual. O programa do curso inclui aulas sem professor para desenvolvimento de exercícios autónomos e práticas projetuais. O trabalho autónomo ou projetual é importante para o progresso do aluno nas suas aprendizagens.

Os professores podem solicitar o desenvolvimento de trabalhos fora do horário estabelecido para as aulas.

Eventualmente podem ser marcadas aulas fora do horário estabelecido, por exemplo para responder a projetos que exigem essa flexibilidade, para atender a necessidades de equipamento específicas dos projetos, para resposta a exercícios feitos em contexto real com parceiros, ou por qualquer outro motivo que apoie a melhor consecução do programa.

As aulas técnicas específicas e/ou workshops podem ocorrer aos sábados.

A duração de cada aula pode variar em função da sua natureza teórica ou prática.

A turma pode ser dividida em grupos para melhor aprendizagem e intensificação do desenvolvimento de projetos e matérias.

O programa curricular e o elenco de professores do curso podem ser alterados por razões de adequação pedagógica ou por motivos de força maior.

Para mais informações contacte-nos.