

Erasmus+

PACK DE
DISSEMINAÇÃO
E IMPACTO



GRUPO DE EDUCAÇÃO ETIC

PACK DE DISSEMINAÇÃO E IMPACTO

Este documento reúne evidências das ações de disseminação realizadas pela ETIC e EPI, no âmbito do Projeto Erasmus+ Nº 2023-1-PT01-KA-121-VET-000116224.

Constitui uma parte essencial da estratégia de comunicação do projeto, tendo como principal finalidade dar visibilidade aos resultados alcançados, promover a sua partilha com diferentes públicos e assegurar a sustentabilidade das práticas desenvolvidas.

Ao longo da implementação do projeto, foram levadas a cabo diversas iniciativas destinadas à divulgação dos seus objetivos, atividades e resultados. Este pack documenta essas iniciativas, reunindo registos visuais e escritos, materiais de divulgação, referências em plataformas digitais, bem como testemunhos e indicadores de impacto.

Pretende-se, desta forma, evidenciar o alcance e a relevância das ações desenvolvidas, não só junto dos parceiros e participantes diretos, mas também da comunidade educativa e da sociedade em geral.

Para além de cumprir com os requisitos de disseminação estabelecidos no âmbito do programa Erasmus+, este pack contribui para valorizar o

trabalho realizado, fomentar a transferência de conhecimento e criar condições para que as práticas e metodologias do projeto possam ser replicadas noutros contextos.

Assume-se, assim, como um instrumento de apoio à continuidade e valorização dos resultados obtidos, reforçando o impacto do projeto para além da sua vigência.

O programa Erasmus+ assume um papel fundamental na internacionalização da ETIC, promovendo o intercâmbio de boas práticas e a inovação pedagógica, sendo a disseminação dos resultados e impactos essencial para consolidar o valor do projeto, fortalecer parcerias e ampliar os benefícios gerados junto da comunidade educativa e criativa.



VET SKILLS COMPETITIONS 2024

Berlim, Alemanha

Fevereiro 2024

Host: **Mediencollege Berlin**

Em Fevereiro de 2024, três alunas participaram na atividade VET Skills Competitions, que se realizou em Berlim, acompanhadas pelo professor Rui Lança. Esta iniciativa teve a duração de uma semana e juntou jovens de várias nacionalidades, oriundos de diferentes escolas e áreas criativas, promovendo o trabalho colaborativo entre alunos alemães, espanhóis, italianos e portugueses.

O tema central da competição foi “THE WALL”, uma proposta desafiante que explorava a relação entre democracia e os valores democráticos da União Europeia. Este tópico promoveu uma profunda reflexão entre os participantes sobre o papel dos “muros” — físicos, sociais ou ideológicos — na história e na atualidade europeia, incentivando-os a pensar criticamente sobre os princípios de liberdade, solidariedade, inclusão e diversidade que sustentam a democracia.

Para além da vertente técnica, ligada às áreas criativas de cada participante — como o design, a comunicação visual ou o multimédia —, a compe-

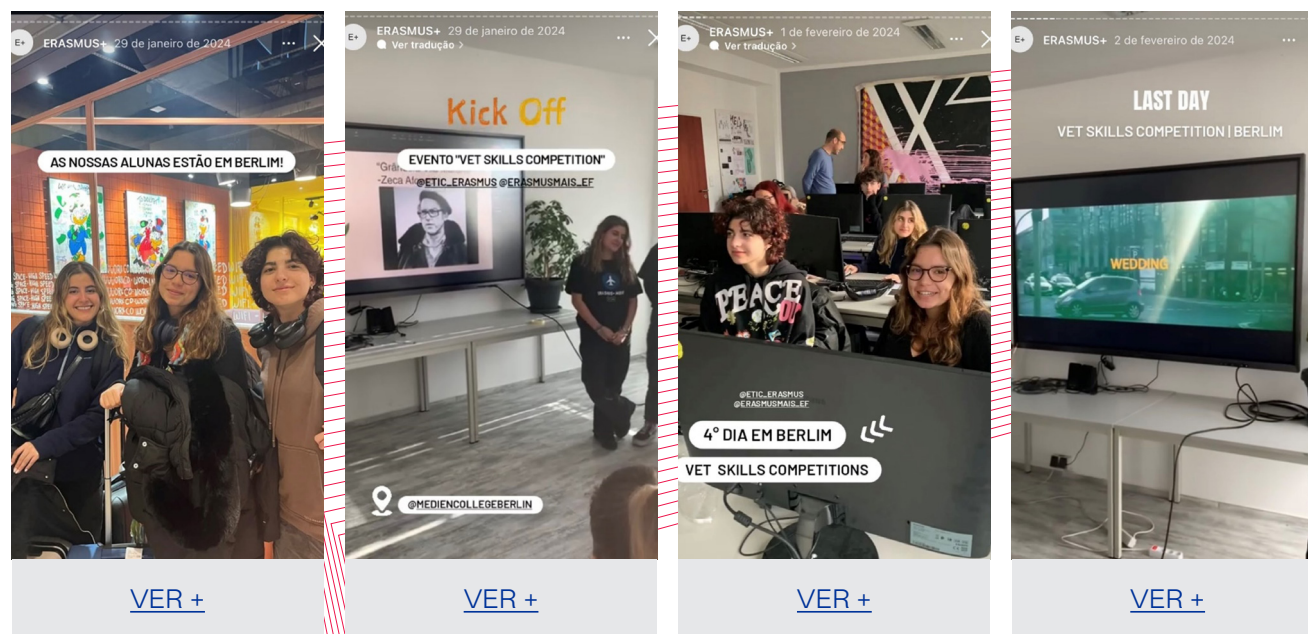
tição teve, também, um forte impacto no desenvolvimento das soft skills. O trabalho em equipa num ambiente multicultural, a comunicação em línguas estrangeiras, a capacidade de adaptação, o pensamento crítico e a gestão de tempo foram competências fundamentais desenvolvidas ao longo da semana.

Esta experiência representou um valioso contributo para a formação integral de todos os participantes, permitindo-lhes não apenas aplicar os seus conhecimentos técnicos em contextos reais e internacionais, mas também refletir sobre questões fundamentais da nossa sociedade. A oportu-

nidade de colaborar com colegas de outros países em torno de um tema com forte carga simbólica e histórica levou a uma reflexão conjunta sobre o passado europeu, os desafios atuais e o futuro da democracia na Europa.

A participação nesta competição foi, sem dúvida, uma mais-valia no percurso formativo das alunas, reforçando a importância de iniciativas que promovem o diálogo intercultural, a cidadania ativa e a valorização dos princípios democráticos que unem os povos europeus.

[Testemunhos das alunas participantes](#)



SESSÕES DE ESCLARECIMENTO ERASMUS+

Como habitualmente, foram realizadas Sessões de Esclarecimento sobre o programa, destinadas a alunos interessados em participar em mobilidades internacionais no âmbito do programa Erasmus+. Estas sessões têm como principal objetivo informar e preparar os alunos para o processo de candidatura, esclarecendo todas as etapas, requisitos e oportunidades disponíveis.

Para além da equipa responsável pelo programa Erasmus+, estas sessões contam com a presença de antigos participantes, que partilham as suas experiências, desafios e aprendizagens durante a sua mobilidade. Este testemunho direto é fundamental para inspirar os alunos e oferecer uma visão realista e motivadora daquilo que representa viver e estagiar noutro país europeu.

Durante as sessões, são também abordados os objetivos centrais do programa Erasmus+, que vão muito além da experiência internacional, que pretende fomentar o desenvolvimento pessoal e profissional dos jovens, mas também promover valores fundamentais como a cidadania ativa, o

respeito pela diversidade cultural, a inclusão e diversidade, a transformação digital, a sustentabilidade e ação climática, entre outros.

E representam um momento-chave na sensibilização dos alunos para a importância do programa, para que compreendam o impacto transformador que a experiência Erasmus+ pode ter no seu desenvolvimento e refletem o compromisso da ETIC em preparar os seus alunos para serem cidadãos globais, conscientes e ativos na construção de uma Europa mais unida e solidária.



[VER +](#)

REGULAMENTOS / ESTÁGIOS ERASMUS+

Os Regulamentos de Candidaturas ao Programa Erasmus+ (ETIC e EPI), disponíveis para todos os alunos interessados em participar no programa Erasmus+, são documentos fundamentais que orientam todo o processo de forma clara, estruturada e acessível.

Estes regulamentos reúnem todas as informações necessárias para a formalização da candidatura, desde os critérios de elegibilidade, documentos exigidos, prazos a cumprir, até à forma de avaliação e seleção dos candidatos. O objetivo é garantir transparência e igualdade de oportunidades a todos os estudantes, permitindo que cada um compreenda de forma clara as etapas do processo e o que se espera do seu envolvimento.

A exigência de um projeto criativo visa incentivar uma abordagem mais profunda, pessoal e comprometida por parte dos candidatos, promovendo uma reflexão crítica e consciente sobre o seu papel enquanto cidadãos europeus e agentes de mudança no mundo globalizado.

Outro ponto essencial dos regulamentos é a valorização do acesso de pessoas com menos oportunidades. Este princípio, alinhado com as diretri-

zes do Erasmus+, assegura que estudantes que enfrentam barreiras económicas, sociais, físicas ou outras, tenham condições equitativas de acesso ao programa. São considerados mecanismos de apoio específicos, que permitem a inclusão de todos, promovendo uma verdadeira igualdade de oportunidades.

ETIC

[REGULAMENTO CANDIDATURAS
ESTÁGIOS ERASMUS+](#)

EPI

[ESTÁGIO CURRICULARES
ERASMUS +](#)



CANDIDATURAS E APRESENTAÇÃO DE PROJETOS CRIATIVOS

No processo de candidatura ao programa Erasmus+, um dos critérios de avaliação fundamentais é a apresentação de um projeto criativo que reflita, de forma clara e original, alguns dos objetivos centrais deste programa europeu. Este projeto não se limita apenas à área de formação do candidato, mas deve também demonstrar uma reflexão crítica e construtiva sobre temas relevantes para a União Europeia, assim como sobre as competências e os conhecimentos que o candidato pretende desenvolver ao longo da sua experiência Erasmus+.

A criatividade aqui não é entendida apenas como expressão artística ou inovação visual, mas como a capacidade de propor uma ideia, uma iniciativa ou uma ação que dialogue com os valores europeus e com os pilares do programa Erasmus+, tais como a inclusão, a cidadania ativa, a sustentabilidade ambiental, a diversidade cultural, entre outros.

De forma a garantir uma participação ampla e informada, todo o processo de candidaturas é amplamente divulgado na escola. Este trabalho de divulgação tem como objetivo despertar a curiosidade e incentivar os alunos a conhecer melhor o programa, a refletir sobre os seus próprios in-

teresses e ambições e, acima de tudo, a perceberem o impacto transformador que uma experiência Erasmus+ pode ter no seu percurso pessoal e profissional.

Mais do que mostrar o que sabem, os candidatos são convidados a demonstrar como querem crescer — como estudantes, profissionais e, acima de tudo, como cidadãos conscientes e ativos numa Europa em constante evolução.



Partilhamos alguns dos projetos apresentados pelos participantes durante a fase de candidatura:

[Alexandre Santos](#)
[Tiago Amaral](#)
[Ana Rita Torres](#)
[Catarina Roque](#)
[Maria Lança](#)

SELEÇÃO DOS CANDIDATOS

Após a fase de avaliação das candidaturas e a publicação dos resultados da seleção, realizamos uma reunião com todos os alunos selecionados, que marca o início de uma nova etapa no seu percurso Erasmus+. Este encontro é um momento essencial, não só para celebrar a seleção, mas sobretudo para preparar, esclarecer e apoiar os alunos para o que será uma experiência única e transformadora.

Durante esta reunião, é explicado todo o processo, desde os aspetos administrativos e logísticos até à preparação cultural e académica, e fazemos questão de reforçar que a escola estará presente em todas as fases: desde a preparação, durante a implementação e após o regresso.

Este apoio próximo e constante é um dos pilares do sucesso do programa Erasmus+ na ETIC. Acreditamos que, para que a experiência internacional seja realmente enriquecedora, os alunos devem sentir-se seguros, orientados e apoiados em todas as dimensões — profissional, emocional, logística e cultural.

Ao assumirmos este compromisso, reforçamos a nossa missão de proporcionar uma formação que vai além da sala de aula, preparando os nossos alunos para serem autónomos, resilientes, culturalmente conscientes e preparados para os desafios do futuro europeu e global.



Selecionados EPI

[EPI | Conheça os alunos selecionados para Estágio Erasmus+](#)



Selecionados ETIC → 1ª fase

[ETIC | Estágios ERASMUS+ para 20 estudantes](#)



Selecionados ETIC → 2ª fase

[ETIC | Erasmus+: 12 alunos prontos a embarcar para estágios pela Europa](#)

NOTÍCIA CNN PORTUGAL

["O dia em que votei pela primeira vez foi no estrangeiro". Jovens portugueses vivem experiência inédita nas Europeias - CNN Portugal](#)

Alguns alunos em mobilidade Erasmus+ foram notícia na CNN Portugal por exercerem, pela primeira vez, o direito ao voto no estrangeiro, enquanto participavam no programa. Este momento simbólico marcou não só a sua entrada na vida cívica, como também evidenciou o impacto transformador da experiência Erasmus+.

Na reportagem, os alunos partilharam reflexões sobre a Europa, a democracia e o futuro da União Europeia, mostrando como o programa Erasmus+ desperta um forte sentido de cidadania ativa e pertença europeia. Esta vivência reforça que o programa não é apenas uma oportunidade profissional, mas também uma experiência que forma jovens conscientes, participativos e comprometidos com os valores europeus.



DIÁRIOS DE BORDO

TESTEMUNHOS DOS PARTICIPANTES

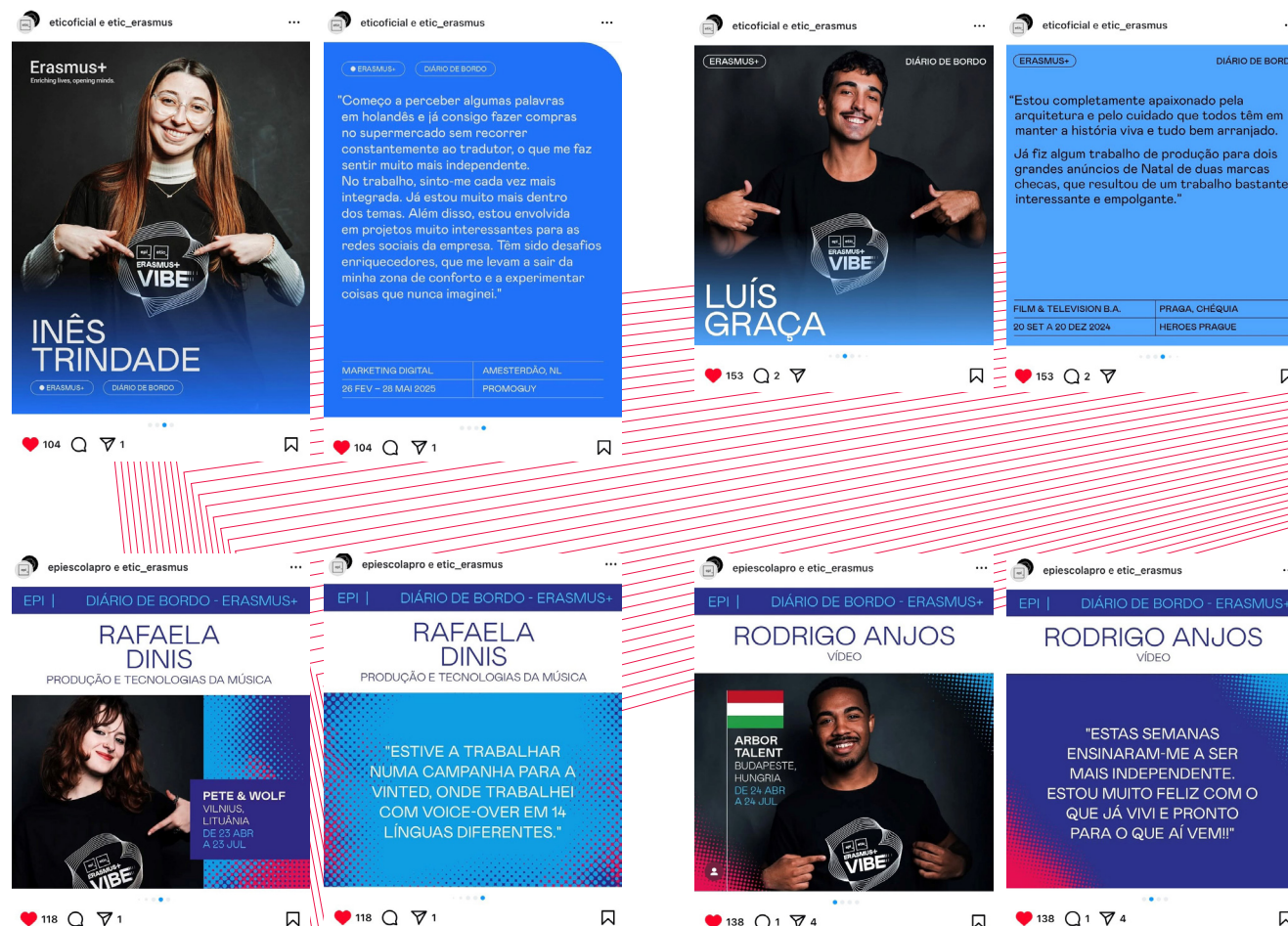
Na ETIC, valorizamos profundamente o impacto das experiências internacionais vividas pelos nossos alunos ao abrigo do programa Erasmus+. Por isso, os participantes partilham, quinzenalmente, testemunhos sobre as suas experiências, relatando o seu percurso, desafios enfrentados, aprendizagens adquiridas e os momentos mais marcantes vividos nos países de acolhimento.

Estes testemunhos são divulgados nas redes sociais e nas plataformas institucionais da ETIC, como forma de inspirar outros alunos, promover a cultura de mobilidade e dar visibilidade às histórias reais que demonstram o valor transformador do Erasmus+.

Cada partilha traz uma perspetiva única, mostrando não só o desenvolvimento de competências técnicas e profissionais, mas também o crescimento pessoal, o contacto com novas culturas, o reforço da autonomia e o sentido de pertença à comunidade europeia.

Através destas histórias, a ETIC reforça o seu compromisso com a divulgação ativa do programa Erasmus+, criando uma ligação contínua entre quem já viveu a experiência e quem ambiciona

embarcar nela. Estes testemunhos são uma ponte entre gerações de participantes e um reflexo vivo da missão da escola: formar profissionais criativos, curiosos e globalmente conscientes.



Para dar visibilidade e continuidade a estas partilhas, existe uma página dedicada nos websites de ambas as escolas, onde estão reunidos todos os relatórios dos participantes ao longo da sua mobilidade Erasmus+.

Nestes testemunhos, é possível acompanhar o crescimento pessoal e profissional dos participantes, evidenciando a transformação que ocorre desde o início da mobilidade até ao momento do regresso. Desde os primeiros desafios de adaptação e integração nas equipas de trabalho até ao desenvolvimento das competências técnicas, sociais e culturais, cada testemunho reflete uma evolução real e inspiradora.

Estas plataformas constituem um arquivo vivo de experiências Erasmus+, acessível a todos.

PARTICIPANTES EPI [EPI | DIÁRIOS DE BORDO](#)



GABRIELA BAPTISTA

Multimédia | Empresa: Torchenter

PRAGA, CHÉQUIA

De 24/04 a 24/07

"É uma concretização emocionante: não é só a realização de um sonho de longa data, mas também a oportunidade de alargar horizontes, aprofundar conhecimentos e estabelecer ligações internacionais. Estou entusiasmada e confiante que será um passo significativo para um futuro académico e profissional ainda mais promissor."

[Conhecer a experiência AQUI](#)



MARIA LANÇA

Multimédia | Empresa: Torchenter

PRAGA, CHÉQUIA

De 24/04 a 24/07

"Sinto que é uma recompensa de todo o trabalho e esforço que fiz para isso mesmo. E tenho quase a certeza que vai ser uma experiência bastante enriquecedora e vou aproveitar ao máximo, sempre representando a EPI da melhor forma."

[Conhecer a experiência AQUI](#)



PEDRO AGOSTINHO

Vídeo | Empresa: Lifereport

PRAGA, CHÉQUIA

De 24/04 a 24/07

"Vai ser uma grande experiência que a maioria das pessoas da minha idade não tem a possibilidade de



JORGE CALDEIRA

Produção e Tecnologias da Música | Empresa: Music Monkey

PRAGA, CHÉQUIA

De 24/04 a 24/07

"É difícil explicar o que senti quando descobri que fui

PARTICIPANTES ETIC [ETIC | DIÁRIOS DE BORDO](#)



ALEJANDRA FERREIRA

Web Design | Groupon

PRAGA, CHÉQUIA

De 26/02 a 28/05

"Fazer Erasmus+ tem sido o meu objetivo desde que comecei o curso. Estou contente de ter a oportunidade de me enriquecer com novas experiências e conhecer mais do mundo. Estou confiante que a experiência me fará uma profissional mais completa."

[Conhecer a experiência AQUI](#)



ANDRÉ PALMEIRO

Operador de Câmara | Rocksteady Digital Agency

VALETA, MALTA

De 26/02 a 28/05

"Fiquei bastante grato por ter sido selecionado. Foi um ano intenso e terminar com Erasmus+ é o final feliz. Espero encontrar um lugar que me faça crescer a nível pessoal e profissional."

[Conhecer a experiência AQUI](#)



BEATRIZ DIAS

HN Cinema e Televisão | Helsinki Films

MADRID, ESPANHA

De 26/02 a 28/05



BEATRIZ MIRANDA

BA (Hons) Digital Game Art | Nieko

VILNIUS, LITUÂNIA

De 26/02 a 28/05

ACOMPANHAMENTO: PILAR ESSENCIAL NAS MOBILIDADES ERASMUS+

O acompanhamento é um elemento essencial para que tudo decorra da melhor forma durante a implementação das mobilidades Erasmus+. Projetos desta natureza exigem não só um planeamento cuidadoso, mas também um acompanhamento contínuo e próximo, que garanta o bem-estar dos participantes e o cumprimento dos objetivos definidos.

No âmbito das atividades de longa duração, os participantes são responsáveis pelo envio de relatórios quinzenais. Estes relatórios permitem-nos acompanhar o progresso individual de cada aluno, identificar eventuais dificuldades e compreender como está a decorrer a experiência em cada contexto.

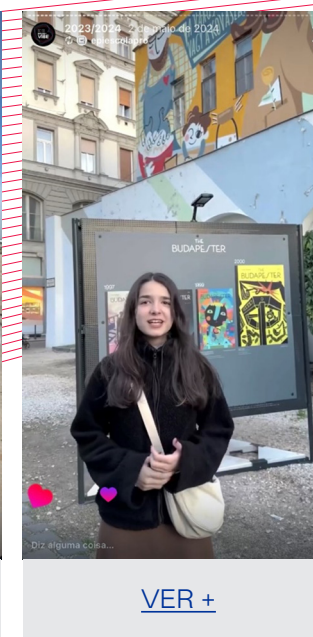
Para além disso, realizamos reuniões online com os participantes de três em três semanas. Estes momentos de contacto regular são fundamentais para esclarecer dúvidas, promover a partilha de experiências entre colegas e assegurar que todos se sentem apoiados ao longo da mobilidade.

Sempre que possível, complementamos este acompanhamento com visitas presenciais. Um elemento da equipa de coordenação dos projetos Erasmus+ desloca-se ao local para monitorizar os estágios no terreno, reunir com os alunos, conhecer as empresas de acolhimento e garantir que tudo está a decorrer de forma adequada. Estes encontros presenciais são especialmente importantes, pois permitem reforçar a ligação entre a escola, os alu-

nos e os parceiros locais, promovendo uma experiência mais coesa e enriquecedora.

Neste projeto em particular, realizámos uma visita aos oito alunos que se encontravam em Vilnius, na Lituânia, onde pudemos acompanhar de perto o seu percurso e conhecer as entidades de acolhimento. Para além disso, acompanhámos também os alunos da EPI que realizaram mobilidade em Budapeste, Hungria. Sendo esta a primeira vez que enviámos alunos para este destino, considerámos fundamental garantir que a sua integração fosse feita de forma tranquila, segura e bem estruturada.

Estas atividades foram partilhadas com toda a comunidade educativa e com o público em geral. Através dessa comunicação regular, é possível perceber claramente que a ETIC encara o acompanhamento dos participantes em todas as etapas do projeto como um elemento fundamental para o cumprimento dos objetivos do Erasmus+ e para a concretização do seu Plano Erasmus+.



APROVEITAR AO MÁXIMO A EXPERIÊNCIA INTERNACIONAL:

VIAGENS E ENCONTROS ENTRE PARTICIPANTES

Uma das dimensões que procuramos sempre incentivar junto dos participantes é o aproveitamento pleno da experiência internacional, não apenas no contexto profissional, mas também a nível pessoal e cultural. Nesse sentido, promovemos ativamente a ideia de viajarem e explorarem o país onde irão permanecer durante os três meses do programa, assim como a possibilidade de conhecerem países vizinhos.

Trata-se de uma oportunidade única, que dificilmente se repetirá mais tarde com as mesmas condições — tempo, flexibilidade financeira, espírito de descoberta e a rede de contactos internacionais que o programa proporciona.

A maioria dos alunos abraça esta possibilidade com entusiasmo, aproveitando os fins de semana e períodos livres para explorar novas cidades, culturas e experiências.

Com frequência, os participantes organizam viagens em conjunto, mesmo estando em países diferentes. Um exemplo que ilustra bem esta dinâmica foi a viagem organizada por alunos que estavam colocados em Praga e em Budapeste, que combinaram encontrar-se em Viena, uma cidade estratégica entre as duas capitais. Ali passaram um fim de semana, partilhando não só a experiência da viagem, mas também as suas vivências locais, desafios e aprendizagens.

Estas aventuras são, sem dúvida, uma parte fundamental da riqueza desta experiência internacional — fortalecem laços, criam memórias duradouras e ampliam os horizontes dos participantes de forma concreta e transformadora.

São experiências também disseminadas pela escola, que servem para inspirar e criar ainda mais interesse em futuros candidatos e participantes. Queremos que vejam esta oportunidade como algo que vai muito além de conhecer uma única cidade ou país — é, na verdade, a possibilidade de explorar vários destinos, culturas e formas de estar, num curto espaço de tempo, acumulando aprendizagens e momentos que ficarão para toda a vida.



[VER +](#)

PROJETO FINAL ERASMUS+: DAR VOZ À TRANSFORMAÇÃO

Participar no programa Erasmus+ é uma experiência inesquecível, que deixa uma marca profunda em todos os que a vivem. Mas o verdadeiro impacto desta vivência só se revela por completo no final, quando o participante reflete sobre o caminho percorrido.

Por isso, todos os participantes são convidados, após a conclusão da sua mobilidade, a apresentar um projeto individual que dê voz à transformação pessoal e profissional que o Erasmus+ proporcionou. Este projeto final não é apenas um testemunho — é uma expressão autêntica e criativa de uma jornada de crescimento, descoberta e superação.

Mais do que descrever uma experiência, este projeto deve, também, inspirar e mostrar, de forma envolvente, o crescimento alcançado a vários níveis: pessoal, social e cultural. É uma forma de transmitir o que significou viver o Erasmus+ — os desafios enfrentados, as competências desenvolvidas, as amizades criadas, a autonomia conquistada e a nova consciência europeia que se construiu.

Este momento final tem também um papel essencial dentro da comunidade escolar. Ao partilhar a sua experiência, o participante contribui para inspirar outros colegas e promover o espírito de mobilidade. O projeto torna-se assim uma ponte entre quem já viveu o Erasmus+ e quem sonha com essa oportunidade.

Porque o Erasmus+ não é apenas uma viagem — é uma transformação. Uma história que merece ser contada, partilhada e celebrada.



Partilhamos alguns exemplos de projetos finais apresentados pelos participantes; no entanto, todos os projetos podem ser consultados nos respetivos Diários de Bordo.

[MARIA MARQUES / Praga // ETIC](#)

[RODRIGO ANJOS / Projeto Final Erasmus+](#)

[DIOGO FERNANDES / Projeto Final Erasmus+](#)

[ANDRÉ PALMEIRO EM VALETA / Estágios Profissionais Erasmus+ // ETIC](#)

[BEATRIZ DIAS EM MADRID / Estágios Profissionais Erasmus+ // ETIC](#)

[FRANCISCO HENRIQUES / Projeto Final](#)

[INÊS TRINDADE EM AMESTERDÃO / Estágios Profissionais Erasmus+ // ETIC](#)

[MARIA MANTAS EM PRAGA / Estágios Profissionais Erasmus+ // ETIC](#)

IMPACTO E EMBAIXADOR EUROAPPRENTICES

ALEXANDRE SANTOS CONTRATADO PELA NIEKO APÓS ESTÁGIO ERASMUS+

[VER +](#)

Neste projeto, vários alunos receberam propostas para continuar a colaborar com as empresas onde realizaram o estágio, fruto do seu empenho, talento e qualidade do trabalho desenvolvido, comprovando o impacto real e duradouro da experiência Erasmus+ na integração no mercado de trabalho.

Um exemplo inspirador é o do Alexandre Santos, que realizou o seu estágio na empresa Nieko, em Vilnius (Lituânia) e foi convidado para continuar a trabalhar com a empresa após o final do estágio, demonstrando como a experiência Erasmus+ pode transformar percursos pessoais e profissionais.

O seu envolvimento e espírito de iniciativa valeram-lhe também a nomeação como embaixador da rede EuroApprentices, a rede europeia de jovens embaixadores Erasmus+ do ensino e formação profissional. Em Maio de 2025, foi um dos cinco participantes portugueses selecionados para representar Portugal na reunião internacional de embaixadores que teve lugar em Bucareste, Roménia, onde partilhou a sua experiência com jovens de vários países e reforçou o papel do Erasmus+ na promoção da mobilidade, da inclusão e do desenvolvimento de competências em contexto europeu.



[VER +](#)

O percurso do Alexandre é a prova de que o Erasmus+ é mais do que um programa de mobilidade: é uma oportunidade de crescimento, reconhecimento e ligação ao mundo, que abre portas, cria redes e transforma o futuro dos jovens.

VET SKILLS COMPETITIONS 2025

Verona, Itália

Março 2025

Host: **ENAC Verona**

[EPI | Alunos da EPI em “experiência enriquecedora” na atividade VET Skills Competition](#)

Em Março de 2025, alunos da EPI participaram, durante uma semana, na VET Skills Competition que decorreu em Verona, Itália, acompanhados pela professora de Cidadania, Maribel Sobreira. O tema da competição deste ano foi o sobreturismo, um fenómeno que tem vindo a ganhar destaque em várias cidades europeias e que está profundamente ligado às questões da sustentabilidade e do clima.

Este fenómeno coloca desafios significativos para a gestão sustentável dos locais turísticos e exige soluções inovadoras para garantir que o turismo contribua para o desenvolvimento económico sem comprometer o equilíbrio ambiental e social.

A escolha deste tema revelou-se especialmente pertinente, dado que os alunos participantes eram provenientes de diversas escolas europeias localizadas em cidades muito turísticas — como Lisboa, Berlim, Verona, Madrid e Faro — onde o fenómeno do sobreturismo é uma realidade marcante que exige reflexão e intervenção urgente.

Participar nesta competição permitiu aos alunos aplicar de forma prática os conhecimentos técnicos adquiridos ao longo da sua formação, estimulando a criatividade e a colaboração em equipas internacionais. Para além das competências técnicas, a atividade proporcionou uma reflexão profunda sobre um tema atual e urgente na Europa: a necessidade de promover modelos turísticos que respeitem o ambiente, incentivem a preservação dos recursos naturais e combatam as alterações climáticas.

Esta experiência foi fundamental para sensibilizar os participantes sobre o papel que cada um pode desempenhar na construção de um futuro mais sustentável, reforçando valores como a responsabilidade social, a cidadania ativa e o compromisso com o planeta. Assim, a VET Skills Competition não só contribuiu para o desenvolvimento técnico dos alunos, mas também para a sua formação enquanto jovens conscientes e preparados para enfrentar os desafios do mundo atual.



Group picture before the
final presentation 🚀

[@iespuertabonita](#) [@sfp.canossiana.vr](#)
[@mediencollegeberlin](#) [@epiescolapro](#)

[testemunhos dos alunos participantes](#)

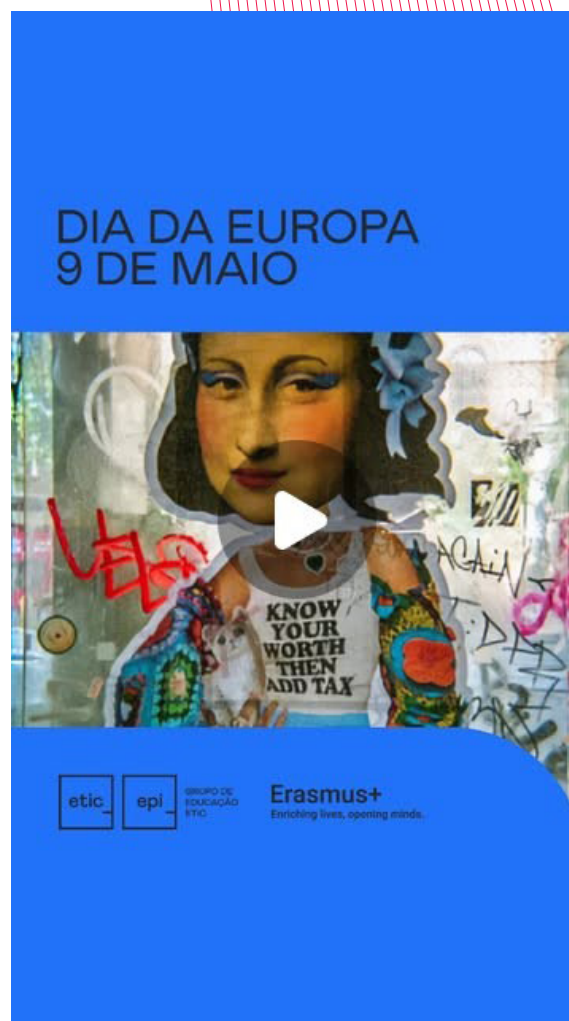
DIA DA EUROPA

Todos os anos, por ocasião do Dia da Europa, os alunos em mobilidade participam ativamente na celebração desta data tão significativa. Para tornar a ocasião ainda mais especial, convidamos os alunos a enviar vídeos onde expressam, de forma pessoal e autêntica, a importância do Dia da Europa e os motivos pelos quais acreditam que esta celebração deve ser valorizada.

Estes testemunhos refletem o entendimento dos participantes sobre os valores que unem a União Europeia, como a paz, a solidariedade, a diversidade cultural e a cooperação e são partilhados nas nossas redes sociais e plataformas digitais, permitindo que a voz dos alunos chegue a um público mais amplo.

Esta iniciativa promove o envolvimento ativo dos participantes, reforçando o sentido de pertença europeia e incentivando a construção de uma cidadania mais consciente, participativa e comprometida com o futuro do continente.

É, assim, um momento de reflexão, orgulho e compromisso com os valores que sustentam a União Europeia.



REDE DE CONTACTOS

[Mediencollege Berlin](#)

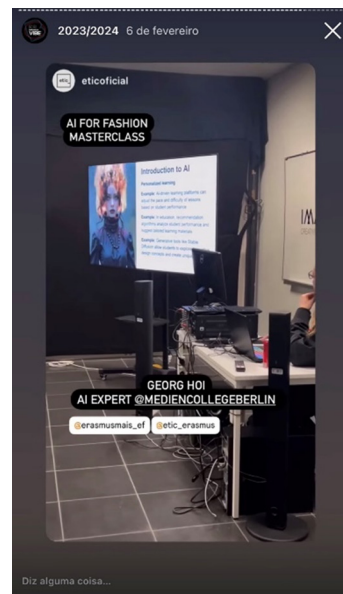
Através das várias atividades realizadas, incluindo a VET Skills Competition em Fevereiro de 2024 no Mediencollege, em Berlim, tem sido possível criar uma rede sólida com esta escola alemã. Esta ligação tem permitido desenvolver novas atividades e ampliar a cooperação entre as duas instituições, abrindo portas a oportunidades de intercâmbio e colaboração contínuas.

Uma dessas oportunidades traduziu-se numa visita de professores do Mediencollege à ETIC. Durante esta visita, o professor George Hoi, especialista em inteligência artificial aplicada ao design de moda, deu uma masterclass aos nossos alunos, enriquecendo a sua aprendizagem com novas perspetivas e conhecimentos inovadores.

Outra oportunidade que surgiu foi o convite do Mediencollege ao nosso professor e tutor de animação, Ricardo Toureiro, ir

a Berlim como perito externo, em Maio passado. Durante uma semana, ministrou formação em Unreal Engine, uma das ferramentas mais avançadas na área da animação e criação digital

Esta troca de saberes e experiências reforça o espírito de cooperação internacional e contribui para o crescimento profissional de alunos e professores, ampliando as fronteiras do conhecimento e potenciando o desenvolvimento das competências técnicas e criativas em ambas as instituições.



[ver +](#)

[Städtische Berufsschule für Buchbindetechnik und Fotografie im BSZ Alois Senefelder](#)

[EPI | EPI recebe estudantes da Alemanha em intercâmbio Erasmus+](#)

[EPI | Sustentabilidade e Idadismo: duas causas entre talentos prontos para agir](#)

Apesar de não ter sido possível implementar atividades de Job Shadowing neste projeto, uma mobilidade realizada no projeto anterior permitiu estabelecer uma ligação sólida com a escola alemã de fotografia em Munique, Städtische Berufsschule.

Em Abril de 2025, recebemos sete alunos desta escola que estiveram duas semanas em Lisboa a trabalhar em conjunto com os nossos alunos no âmbito da Fotografia de Moda e do Laboratório Analógico.

Os alunos alemães, juntamente com os alunos do 2º ano da EPI, participaram em sessões de fotografia em estúdio e em exterior e dedicaram-se à captação de imagens em analógico a preto e branco, que revelaram na segunda semana.

Para além destas experiências práticas, os nossos alunos foram convidados a participar num concurso de fotografia organizado pela escola alemã, uma iniciativa que incentivou a criatividade e o talento dos participantes. Várias das nossas alunas foram premiadas, o que não só reconheceu o seu mérito artístico, mas também reforçou a ligação entre as duas escolas. Esta participação contribuiu para valorizar o intercâmbio cultural e académico, fortalecendo uma colaboração internacional que enriquece a formação dos estudantes e abre portas a futuras oportunidades conjuntas.



[ver +](#)

MERCHANDISING

Na ETIC, acreditamos que a experiência internacional é essencial para o crescimento pessoal, criativo e profissional dos nossos alunos.

Valorizamos profundamente o programa Erasmus+, reconhecendo-o como uma oportunidade única de aprendizagem, partilha de culturas e desenvolvimento de competências num contexto europeu. Cada participante num projeto Erasmus+ representa um embaixador da criatividade, da inovação e da colaboração além-fronteiras.

Como forma de celebrar e promover essa experiência, a ETIC desenvolveu merchandising exclusivo dedicado aos participantes Erasmus+. Esta linha foi pensada para reforçar o sentimento de pertença à comunidade ETIC e ao mesmo tempo divulgar os valores do programa Erasmus+ — um conceito que liga o design, a identidade e a vivência internacional.

T-shirts, tote bags, cadernos e outros artigos foram criados com identidade visual própria, inspirada no espírito Erasmus+ e na energia criativa da ETIC. Estes materiais não são apenas lembranças - são símbolos de uma experiência transformadora.

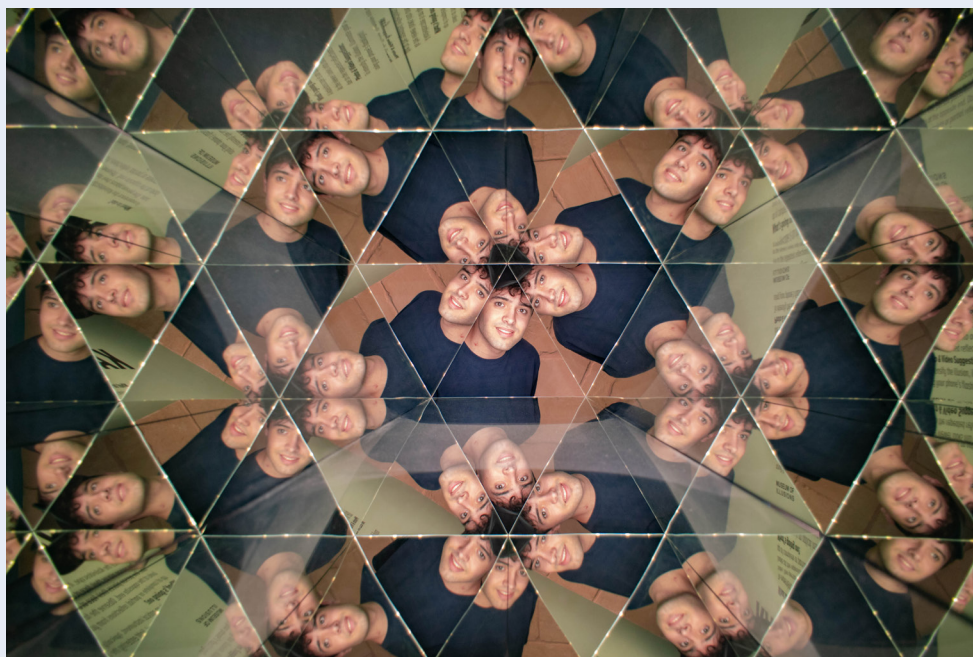


RESULTADOS DA ESTRATÉGIA DE COMUNICAÇÃO DIGITAL NO PERÍODO DE EXECUÇÃO DO PROJETO

Durante o período de implementação do projeto, a EPI e a ETIC desenvolveram uma intensa estratégia de comunicação e disseminação nas suas plataformas digitais.

No total, foram publicadas mais de 160 peças de conteúdo nas redes sociais Facebook e Instagram, nos formatos de publicações no feed e stories.

Estes conteúdos incluíram vídeos, fotografias e animações gráficas, de forma a responder da melhor forma aos hábitos de consumo de conteúdos dos nossos target e maximizar o impacto da mensagem.



Paralelamente, foram ainda publicados mais de 280 conteúdos nos sites oficiais das duas instituições, distribuídos entre notícias e páginas dedicadas aos Diários de Bordo, reforçando a visibilidade das atividades realizadas no âmbito do projeto.

Os conteúdos produzidos tiveram um alcance estimado de mais de 110 mil utilizadores/ contas dispersas pelos diferentes canais utilizados na estratégia de disseminação das atividades Erasmus+, refletindo um forte envolvimento do público e contribuindo significativamente para a disseminação das iniciativas desenvolvidas no contexto do Erasmus+.

Todos os conteúdos produzidos e partilhados pelas escolas ETIC e EPI no âmbito deste projeto podem ser consultados nos respetivos sites oficiais e nas páginas de Facebook e Instagram de cada instituição, onde permanecem disponíveis para visualização pública e continuidade da disseminação.



